

ドラマトウルク・ミーティング

ドラマトウルクがいると
何が生まれるか？

実践的思考と
創造プロセスの生成

What Changes When a Dramaturg Is Present?

Reflecting on Creative Practice, Process, and Research
in Performance Making

March 20-23 2024

ワークショップ
参加者オープンコール

Call for WS Participants

応募〆切…2023年12月24日

ドラマトゥルクの仕事を手感する ワークショップの参加者を 募集します!

2024年3月20日から23日まで開催されるドラマトゥルク・ミーティングでは、第一線で活躍する国内外のドラマトゥルクが京都に集結し、レクチャーやセミナー、WSのファシリテーションを務めます。その最終日に実施するWSでは関心のあるテーマごとに別れて、グループワークを行い、プレゼンテーションを行います（プレゼンテーションは一般公開）。三日間のドラマトゥルクによるシンポジウムとレクチャー、セミナーやエクスカージョンを踏まえ、参加者の関心に合わせて何が生まれるかを探ります！日本に加えて、アジアや北米で活躍する気鋭のドラマトゥルクの働き方を間近で学ぶことができる、大変貴重な機会です。どうぞ奮ってご参加ください。

WS日程

3月23日〔土〕午前10時から午後6時(予定)

WS会場

ロームシアター京都ノースホール

WSテーマ

アーカイブ／国際共同制作／文化の盗用／ダンスのキーワード／ジェンダー／アーティストック・リサーチ／ドラマトゥルクの傾聴 など

応募条件

ドラマトゥルク・ミーティング全日程(3月20日・21日・23日)に参加できること。ドラマトゥルクになりたい方、ドラマトゥルクとしてのスキルアップを目指す方を優先しますが、ドラマトゥルクと共に働いてみたい方も応募可能です。応募者多数の場合、これまでの活動歴も考慮しますが、ドラマトゥルクの仕事をやりたいという意欲を重視します。

人数:15人程度

参加費:8千円/学割6千円(1日目2日目の参加費込み)

使用言語:日本語(英語話者へのサポートも提供します)

応募方法

応募書類を以下のリンクからお送りください。

- ①簡単な履歴(書式自由)とご自身の活動・研究紹介
- ②参加希望理由(800字以内)
- ③参加費旅費補助を希望する方はその旨を記入してください。(助成申請中のため補助できない可能性もあります)

応募リンク

<https://forms.gle/5WPAHMc6ZrEXWnoQA>



締切:2023年12月24日

結果通知:2024年1月中旬/補助結果通知:2月頭

2024年ドラマトゥルク・ミーティング スケジュール

3月20日	オープニングシンポジウム
水祝	@京都芸術劇場春秋座ホワイエ
3月21日	レクチャー&セミナー
木	@京都芸術劇場春秋座ホワイエ
3月22日	お休み
金	(エクスカージョンなど)
3月23日	ドラマトゥルク・ワークショップ
土	@ロームシアター京都ノースホール

コラボレーター

岡元ひかる

ダンス研究/芸術文化観光専門職大学助教

中島那奈子

ダンス研究/バンフ・センター(カナダ)ダンスドラマトゥルク

長島 確

ドラマトゥルク/東京芸術祭FTレベルプログラムディレクター/東京芸術大学准教授

ビル・ハンセン

ダンスドラマトゥルク/カルガリー大学教授/パフォーマンス・スタディーズ・インターナショナル前学会長

横山 義志

ドラマトゥルク/SPAC・静岡県舞台芸術センター文芸部/東京芸術祭リサーチディレクター/学習院大学非常勤講師

シャーリーン・ラジェンドラン

アジア・ドラマトゥルク・ネットワーク共同設立者/シンガポール南洋工科大学教授

助成:



Arts Support
Kansai

主催:ドラマトゥルク・ミーティング実行委員会

問い合わせ:dramaturgsmeeeting@gmail.com

ダンスドラマトゥルギー公式サイト: <https://www.dancedramaturgy.org/>